

Egyelőre a beruházásokra költik a pénzt

## Nincs lazítás Jedden



Elkezdtek a buszmegállók kialakítását, közben azon vannak, hogy távolsági buszjáratot kapjanak

Fotó: Gligor Róbert László

**Nem áll le az élet nyáron sem, teljes gőzzel dolgoznak a község több részén, hiszen egyes beruházások határidőhöz kötöttek. Lazítás, szórakozás csak a jól végzett munka után, talán a következő évben lesz – tudtuk meg az előljárótól.**

Gligor Róbert László

Az útszéli padkák szélesítésével, a friss töltések, vízelvezetők tömítésével foglalatok munkagépek mutatják, hogy Jedden elkezdtek

a megígért buszmegálló-építést. Megkeresésünkre *Bányai István* polgármester megerősítette: a község négy településén összesen tizenkét buszmegállót alakítanak ki – ebből az út két oldalán három pár lesz Jedden, egy-egy pár a többi településen – és megújul a Jedd központjában levő várakozó is. Ezekben a helyeken az úttesten leállósávot alakítanak ki, gyalogjárókat festenek fel, de az útnak csak egyik oldalán lesznek várakozók.

A tervezett modellt felállítása után rákötnék a közvilágításra, a bódében este automatikusan

felkapcsolódna a villany, míg az építmény oldalain négy-négy reklámfelületet alakítanak ki, ugyanis van érdeklődés nagy üzletek részéről a hirdetőfelületek iránt, és hajlandók fizetni ezért. Az önkormányzat szeretné, ha a kivitelező vásárhelyi cégnek az iskolakezddésig sikerülne befejezni a munkát. A beruházás értéke megközelíti a százezer eurót, és az előjáró szerint a reklámfelületek értékesítéséből származó bevételből néhány év alatt megtérül.

(Folytatás a 2. oldalon)

## A vajdaszentiványi unikum

Messzi földön híres a vajdaszentiványi néptánc és népzene. És ebben nincsen túlzás, ugyanis a Mezőség, a Székelyföld és a Maros mente képzeletbeli határán levő községben az évszázadok során igencsak sajátos módon keveredtek az itt élő népek tánclemelei.

2.

## Árnyalataink

Ezzel a címmel nyitott közös kiállítást pénteken délután a csíkszeredai Megyeháza Galériában a helyi Prisma és a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub. A két alakulat között régi a cserekapcsolat, hol itt, hol ott rendeznek egyéni és csoportos kiállításokat.

3.

## Torockón, Ughy Istvánéknál

Ughy István derűs torockói festményét fényképeztem, a fényviszonyok eléggé zavarták a fotózást. A kép árnyékban függött a családi ház udvarra néző falán, búcsúzáskor ötlött a szemembe, nem csak magamban akarom elraktározni az emlékét, előkerült a maroktelefon is.

4.

## Nyílik az V. Kastélypark Nemzetközi Művésztelep

Július 30-án, hétfőn újra elkezdődik az alkotómunka a geryeszegi Telek-kastélyban. Ötödször nyitja meg kapuit a patinás műemlék épületben és ihletadó parkjában működő nyári művésztelep.

5.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

**Szolgáltatásaink:**

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

**Marosvásárhely:**

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

**Szászrégen:**

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

**Szováta:**

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel: 0742-100-323

**SZEZON**



**ALULNÉZET**  
Horváth Szekeres István karikatúrája

**JÚLIUS**  
**28., szombat**  
*A Nap kel*  
 5 óra 57 perckor,  
*lenyugszik*  
 20 óra 59 perckor.  
 Az év 209. napja,  
 hátravan 156 nap.

**IDŐJÁRÁS**  
*Záporosó, zivatar várható*  
**Hőmérséklet:**  
 max. 29 °C  
 min. 18 °C



## Isten éltesse!

Ma SZABOLCS, holnap MÁRTA és FLÓRA napja.

**MÁRTA:** héber eredetű, jelentése: úrnő.

**FLÓRA:** a virágok és a tavasz istennőjének latin nevéből vált keresztnevvé.



### VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2018. július 27.

|           |          |
|-----------|----------|
| 1 EUR     | 4,6315   |
| 1 USD     | 3,9844   |
| 100 HUF   | 1,4321   |
| 1 g ARANY | 156,1958 |

## Csak az állami vállalatok adóamnesztiája jöhet szóba

**Amikor adóamnesztiáról beszéltem, akkor nem a magánszemélyekre, hanem az idők során nagy adósságot felhalmozó állami vállalatokra gondoltam – jelentette ki szerdán Tulceán Eugen Teodorovici pénzügyminiszter azokkal a nyilatkozatokkal kapcsolatban, amelyek szerint a kormány adóügyi amnesztiáról szóló törvénytervezet elfogadására készül.**

„A nemzetközi partnereinkkel is tárgyaltam már arról, hogy ahhoz, hogy a valós gazdaságba be lehessen illeszteni ezeket a vállalatokat, amelyek az idők során óriási adósságokat halmoztak fel, újra kell indítani őket. Ha nem, akkor valamikor, néhány esztendő múlva be kell zárni ezeket, vagy valami ilyesmi” – nyilatkozta Teodorovici.

Leszögezte: az adóamnesztia csak a román vállalatokra vonatkozna.

„Itt olyan román vállalatokról van szó, amelyeknek esetleg több tízezer alkalmazottja van, ezeket a munkahelyeket meg kell őrizni. Aki innen a magánszemélyekre terelte a vitát, az tévedett. Az adóhátrálékkal rendelkező magánszemélyek fizessenek, mert máskülönben büntetőkamatot számolunk fel” – tette hozzá a tárcavezető. (MTI)

## Nincs lazítás Jeddén

(Folytatás az 1. oldalról)

Az önkormányzatnak nem titkolt célja, hogy a beruházást követően elérje, hogy állandó buszjárat kösse össze a községet a szomszédos megyeközponttal: vagy egy vásárhelyi vonal meghosszabbításával, vagy egy Jeddig, akár Kebeléig közlekedő távolsági autóbussz indításával. Jelenleg csak egy maxitaxi közlekedik menetrendszerűen Vásárhelytől Jeddén át Agárdig, illetve a megyeközpont és Nyárádszereda közötti buszjáratok. A maxitaxi viszont nem oldja meg a többbezer lakosságú község gondját, a napokban is megtörtént, hogy a rendőrség megállította a járművet, és az állva utazókat leszállította. Ez elfogadhatatlan, az utasoknak elegendő helyet biztosító nagy buszokra lenne szükség, ezért akár a megyei tanácshoz is folyamodnak, hogy a távolsági járatok újraosztásakor egy vonalat kapjon Jedd község is.

### Megtérülne a közvilágítás ára

Folyik a közvilágítás korszerűsítése, amit hamarosan befejeznek. A beruházás során 750 darab LED-es lámpatestet szerelnek fel, ami jóval több, mint az eddigi égők száma. A község minden településén minden utcában, minden oszlopra jutott lámpa, és ezek minősége, teljesítménye egészen más.

A beruházás öt év alatt térül meg a számlák értékének csökkenésével: eddig havonta 4-5 ezer lejbe került csak a karbantartás, emellett az elfogyasztott áramot is fizetni kellett, ezzel szemben ezután csak havi 8 ezer lejre rúg majd a számla, és öt évre megszabadulnak a karbantartási kiadásoktól és az esetleges bosszúságoktól.

### Nem mulatnak

Idén sok munka és terv van folyamatban a községben: épül a községi vízhálózat, a jeddi óvoda, a járdák, most már biztonságosan el lehet jutni gyalogosan is Jedd központjából Vásárhelyre. Hamarosan kezdődik a jeddi csatornázás, kultúrotthon-javítás, a kamerarendszer bővítése, így sem anyagi, sem emberi erőforrás nincs falunapok szervezésére. Idén biztosan elmaradnak a megszokott bulik, most a beruházásokra fordítanak figyelmet és pénzt, de már most ígéri a polgármester, hogy jövőben ismét szerveznének falunapokat. Igaz, ez attól is függ, hogy mit ad vissza az állam a megcsontított költségvetésbe, hiszen mintegy 350 ezer euróval kevesebből kell gazdálkodniuk, mint tavaly, ezért kíváncsian várják a költségvetés-kiigazítást.



## Támogatják a népi kultúrát

## A vajdaszentiványi unikum

**Messzi földön híres a vajdaszentiványi néptánc és népzene. És ebben nincsen túlzás, ugyanis a Mezőség, a Székelyföld és a Maros mente képzeletbeli határán levő községben az évszázadok során igencsak sajátos módon keveredtek az itt élő népek tánclemelei. Ezt a hagyományt próbálja megőrizni, továbbadni több néptáncsoport, köztük a vajdaszentiványi Takács Mihály hagyományőrző csoport, amelyet Mezőpalkó István vezet.**

Az együttesvezető elmondta, 2008-tól tevékenykedik a táncsoportban, amelyben jelenleg 12 pár van, közülük hatan I-VII. osztályos, a többiek középiskolás diákok. A próbákat a volt polgármesteri hivatal (régii néptánács) épületében tartják hetente kétszer, ahol nemcsak a saját, hanem más táncokat, népdalokat is tanulnak. Szinte minden hétfőn fellépnek Maros és a környékbeli megyékben is. Mezőpalkó István szerint azért népszerű és különleges a vajdaszentiványi táncrend, mert ebben érdekesen keverednek maroszekei, felső-marosmenti és székelyföldi (nyárádmenti) elemek, ugyanakkor megtalálhatók benne az évszázadok óta együtt élő nemzetiségek (román, roma és szász) sajátos mozdulatai is. Nem beszélve a lányok zöld alapszínű vi-

seletről, amely egyedi. A tánc együttes működését felkarolta a helyi önkormányzat, de különböző pályázatoknak köszönhetően sikerül fenntartani, működtetni mindkét csoportot. A tavaly és az idén is pályáztak az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghirdetett Csoóri Sándor Alap kiírására, amelyet a magyar kormány a néptánc- és népzene-hagyomány-örzésre ajánlott fel határon innen és túl. Tavaly a keretösszeg mintegy 2,4 milliárd Ft volt, az idén 5 milliárd forint. A Takács Mihály hagyományőrző csoport 2017-ben 1,6 millió forintot nyert, amiből 12 pár külföldombóli népviseleti ruhát készítettek (férfi és női). Ezeket a vajdaszentiványi Cojób Daniela varrta igen nagy szakértelemmel és odafigyeléssel, helyszíni (dombói) dokumentálódás után. Ugyanakkor a kicsi csoportnak készült hét fiú és hat lány fellépőcipő, és különböző segédeszközöket (laptop, videoprojektor, hangrögzítő, filmezőgép, vetítívászon) is vásárolhattak, amiket a fellépések rögzítésére, anyaggyűjtésre használnak.

Mezőpalkó István elmondta, hogy az idén is nyújtott be pályázatot a Csoóri Sándor Alaphoz, ha sikeres lesz, ebből a pénzből újabb népviselet készülhet, emellett hangszereket (hegedű, brácsa, nagybőgő, cimbalom) is vásárolhatnak, hiszen szándékukban áll

népzenetanfolyamot indítani, amit a vajdaszentiványi Sinkó András vezetne. A LEADER-pályázatból szintén hangszereket vennének és újabb népviseleti öltözetet készíttet-

nének. A megpályázott összeg 10.000 euró.

Amint említettük, az együttes igen foglalt, így a „befektetés” nem hiábavaló. Augusztus 4-én Balavá-

sáron, utána Galócáson, majd Vaslui-ban versenyfesztiválon vesznek részt, méltón tolmácsolva az eredeti vajdaszentiványi kulturális örökséget. (vajda)



Fotó Cojób Daniela

**NÉPÚJSÁG**  
 ÖNÁLLÓ  
 MAROS MEGYEI NAPILAP  
 Kiadja az IMPRESS KFT.  
 FŐSZERKESZTŐ:  
 Karácsonyi Zsigmond  
 LAPSZERKESZTŐK:  
 Antalfi Imola  
 Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczadi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
 A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben,** tel.: 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800052

ISSN 1220-3475 (print);  
 ISSN 1584-3238 (online)



# Műtsa

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1342. sz., 2018. július 28.



Kányádi Sándor

## A festő

*A festő jut eszembe akinek  
künn az olt-parton egy  
nyár végi délután tartottam az  
állványát hogy el ne fújja a szél  
gyönyörű idilli táj éledt a vásznon  
tehén ballagott békésen az oltra*

*de reggelre kelve ámulva láttam  
nyoma sincs a tehénnek aszályszín  
vörösésbarnával perzselte  
le a mester a tegnap  
még zöldellő domboldalt*

*hová lett a tehenünk kérdeztem  
eladtam mondta nincs  
amiből kitelelnünk  
(1981)*



125 éve született Nagy Imre festőművész

Nagy Imre rajza

## Árnyalataink

Ezzel a címmel nyitott közös kiállítást pénteken délután a csíkszeredai Megyeháza Galériában a helyi Prisma és a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub. A két alakulat között régi a cserekapcsolat, hol itt, hol ott rendeznek egyéni és csoportos kiállításokat. Legutóbb a csíki klubtagok mutakoztak be új munkáikkal a vásárhelyi Bernády Házban, a Marx József Fotóklub vezetője, Both Gyula fotóművész pedig Csíkszeredában lépett közönség elé egyéni tárlaton. A mostani rendezvényen Marosvásárhelyt 27 fotós, illetve egy-egy képük képviseli, hasonló létszámú a Prisma képviselete is. A vásárhelyiek ezúttal elsősorban szociófotóval rukkoltak elő, a csíkszeredaiak többségében máramarosi képeikből válogattak. Az Árnyalataink kiállítás egyik sajátossága, hogy a mintegy hatvan bemutatott fotográfia mindenike fekete-fehér felvétel.



## Szél borzolja Kasztília fáit

Sebestyén Mihály

Hundicsek Libec az előadó teljesítményét a tapsvihar közepette két hatalmas és kövérre sikeredett szellentéssel jutalmazta. Felugrott helyéről, erősen mérsékelve felindulását, az előadói emelvényig nyomult előre, megmászta azt a hat lépcsőfokot, mely a dobogót a teremtől felmagasztalta, majd mielőtt a rendezőség észbe kaphatott volna, teljes erejéből pofon vágta az előadóművészt. Nem egyszer, hanem kétszer. Ha lett volna a teremben egy dinamométer, az kimutathatta volna, hogy jobbal és ballal egyformán tud pofozni. De nem volt...

Hja, a sokéves gyakorlat, amely megtanította arra, hogy egyformán osszon igazságot, részrehajlás nélkül tegye mind a jobbal s mind a ballal. Nem volt ebben több magánemberi célzatosságnál. Miként a szellentésben sem, amelynek hatása mindig kiszámított volt, ennek ellenére őszinte és mélyről jövő. Az ájulás környéki élményt sokáig nem felejtették el terem- vagy padszomszédjai, asztaltársai vagy az éppen arra flangáló-siető-fontoskodó járókelők. „Üzenet a városnak, a köztársaságnak”, szokta ilyenkor mondani. Tévednek azonban azok, akik azt gondolnák, hogy Hundicsek Libec, ez a harmincas éveinek végét taposó polgári

egyén cinikus lenne vagy elvetemült. Ó nem, csak mindig humoránál van, amellyel a természet oly bőven áldotta meg, pazarolta rá legértékesebb lelki csillámain. Szeretett nevetni, és őszinte maradt a legkiélezettebb helyzetekben is, amiből nemegyszer származott kellemetlensége. Egyszer például feljebbvalójának a szeme közé nevetett, amikor az őszinteségi rohamában arról beszélt, hogy gyakran kap kötőhártya-gyulladását a strand vizétől, ha bűvárszemüveg nélkül merül le, ha az úszó nők formás bokáját és térdét, a combokról nem is szólva, meg szeretné bámulni a víztömeg torzító nagyításában.

Minek, amikor a szárazföldön ez teljesen veszélytelenül megtehető?! – kérdezte, és belenevetett teljes felszabadultsággal feljebbvalója kötőhártyájába, amitől az Libec viselkedését kötekedésnek vélte, és tettelességre akart fajulni, de szerencséjére a fajleméleti óráról hiányzott, így csak részlegesen rúgta bokán az előtte hahotázó volt polgári egyént, aki neki történetesen és névlegesen beosztottja volt.

Az ügy azonban nem maradt ennyiben, ugyanis harmadnap magához hívatta Pauli ezredes, aki gyakran telefonált a Neue Literatur szerkesztőségébe és mindig ugyanazt

(Folytatás a 6. oldalon)

## Torockón, Ughy Istvánéknál

Ughy István derűs torockói festményét fényképeztem, a fényviszonyok eléggé zavarják a fotózást. A kép árnyékban függött a családi ház udvarra néző falán, búcsúzaskor ötlött a szemembe, nem csak magamban akartam elraktározni az emléket, előkerült a maroktelefon is. A hangulatos olajkompozícióra koncentráltam, nem is nagyon láttam, mi van alul, a napsütötte részen. Utólag viszanézve derült ki, hogy amit rögzítettem, olyan, mintha egy szokatlan, de beszédes csendélet lenne. Fenn az egykori bányászvá-

mindegyre új alkotásokkal gazdagszik az 1990-től Pápán élő művész műterme. Az itteni élmények szülte festményei, grafikái egész sorozattá álltak össze, többféle kiállításokon is bemutatott válogatást belőlük. Tervei szerint a jövőben a marosvásárhelyi közönség is láthat majd egy tárlatnyi alkotást a torockói ciklusból.

Érthető a szándék, sok szállal kötődik Marosvásárhelyhez. Székelykeresztúr szülőtte, és mint oly sok más székelyföldi talentum, ő is a marosvásárhelyi művészeti középiskola



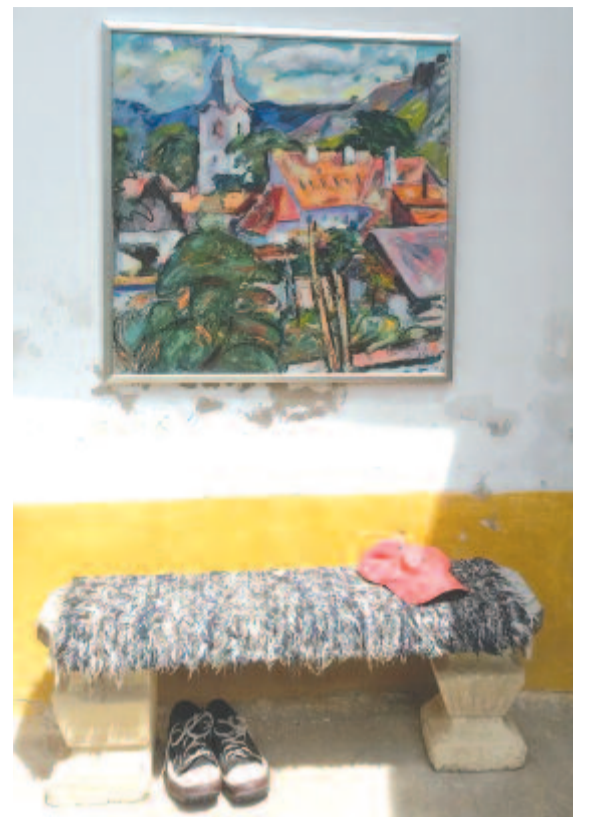
ros jellegzetességeit megörökítő, ihletett település- és tájrészlet, lenn a ház lakóiról sokat eláruló puritán valóság: szürke csergével leterített, faragott kőpad a fal mellett, rajta fényellenzős sportsapka, alatta a pitvar kővén túrázásra, kinti ténykedésre váró, jól bejáratott sportcipő. Ha előzőleg nem beszélgettünk volna hosszasan a festővel, akkor is lenne elképzelésem arról, mivel tölti napjait a Székelykő alatti szép családi házban és környékén. Mindenekelőtt alkotómunkával, hiszen ez a környezet nemcsak megnyugtat, pihentet, hanem energiával, alkotókedvvel is feltölt, ténykedésre serkent. Akit tehetséggel is megáldott a Fennvaló, biztos, hogy nem télenkedik. Természetes, hogy itt, Torockón is

végzettje. A kolozsvári képzőművészeti főiskola festő szakának elvégzése után, 1964-től a Maros megyei tárlatok rendszeres kiállítója volt. Szászrégenben is működött rajztanárként, e sorok írója viszont a székelykeresztúri városi múzeum munkatársaként ismerte meg még a '70-es években. Múzeumszervezői, kiállításrendezői, grafikus feladatokat vállalt, elmélyülve néprajzi-régészeti témákban is. Jelentős szerepe volt a múzeumi képtár megteremtésében. Grafikusai vállalkozásai rendszerint múzeumi témákkal párosultak. Első ilyen jellegű munkája a *Csontkarcolatok, porszaruk rajzai* (Csikszereda, 1975). Benkő Elek tanulmányával és az ő pontozott-áryalt rajzaival jelent meg a *Székelykeresztúri kály-*

*hacsempék: 15-17. század* című kiadvány (Bukarest, 1984). A rendszerváltás körül telepedett át Magyarországra, ahol a pápai Gróf Eszterházy Károly Kastély- és Táj-múzeum munkatársa lett. Ilon Gáborral közösen szerkesztett munkája *A Kárpát-medence régészete* (Budapest, 1995) főiskolai tankönyv.

Önálló festészeti munkái emberi sorstragédiákat jelenítenek meg, az emberiség létkérdesei, ütvesztői, drámai helyzetei foglalkoztatják, azok vetülnek ki zaklatott egyéni módon vásznaira. De külön színt, életörömet hoztak művészetébe azok a nyári, kora őszi hónapok, amiket évtizedek óta feleségével együtt Torockón töltenek. Ezek a festmények optimizmust sugároznak.

Azelőtt pár nappal, hogy Torockón találkoztunk volna, e-mail-üzenetben jelezte, hogy az utóbbi hat hónapban az egykori helyi vashámor foglalkoztatta, pontosabban annak a vasverő szerkezete. Korábbi múzeumi foglalatosságai köszöntek vissza ekképpen nála. Székely János vasverője még működött a XIX. században. Most már az általa készített makett fog emlékeztetni rá. A művész tíz fotót is mellékel a szöveghez, azzal a pontossággal, hogy a második kerék, amelyik a fűtatókat működteti, még hiányzik róla. Nem kétséges, hogy rövidesen a kiegészítés is elkészül.



Ughy István a napokban, július 25-én töltötte a 80. életévét. Fialatos kíváncsisággal, korát meghazudtoló fizikai állapotban rója a község utcáit, és telítődik újabb témákkal. További töretlen alkotókedvet és jó egészséget kívánunk neki! (N.M.K.)



## Miriszlai Miklós versei

### Gyermekkor

*Származásom szánom-bánom,  
Székelyudvarhelyről jöttem,  
s hamar elhúztam a Csíkom,  
Nőni Marosvásárhelyen.*

### Kenyérkereszt

*Leskelődtek gyermekszemek,  
édesanyánk friss melegét  
ha kemencéből kiszedett,  
apánk szelt nekünk életet.*

### Bánat

*Tükön tartott rózsá ösvény,  
ölelni vitt minden estén,  
az irigyek észrevették,  
rágalmossal elkertelték.*

### Nyelvtan

*Kitanítanak nyelvünkéből,  
leszünk bamba kitanultak,  
eszünk szétrágva belülről,  
ne találjuk irmagunkat.*

### Bűbáj

*Szégvenvirág pirossága,  
pörkölt szörök pálinkába,  
összeakadjon a lába,  
mindig küszöbömöt rájja!*

### Parlag

*Üres tanyák ránk omlanak,  
hol vannak az édes fiak?  
Életforrás, halálpatak,  
idegenben szarvaskodnak.*

(Válogatás a Szer c. kötetből)

– Születtem Székelyudvarhelyen, szüleim Miriszlai Lázár székesi kisbirtokos származású állattenyésztő mérnök és Vajda Ilona aradi munkás felmenőkkel rendelkező taní-

tónó akkori átmeneti szálláshelyén. Marosvásárhelyen eszméltem magamra s a körülvevő világra. Bolyais hatodikosként lettem sportosztályos, amelyet tizedikben cseréltem a különleges matematikai osztályra. Meghatározó tanárain Horváth Anikó magyartanár, Filep Etelka számtantanár, Nemess László történelemtanár, Zoltán Ildikó magyar irodalom tanár, Kirsch Márta matematikatanár. Az első versemet ugyan Kányádi Sándor a Napsugárban második koromban közölte, de az írás komolyabban csak felsős-ként kezdett foglalkoztatni, ekkor az iskola Tentamen című, rendszertelenül megjelenő lapjának szerkesztésében közreműködtem. Eljutottam a magyar olimpiász országos döntőjébe, versben megírt dolgozattal, a témáját elfelejtettem. Lapoknál már golyaként Temesvárról kopogtattam, Székely János a marosvásárhelyi Igaz Szóhoz, Cseke Gábor a bukaresti Ifjúmunkáshoz engedett be. Egyetemi mérnökhallgatóként rendszeresen közölték verseimet. A temesvári magyar diákéletben nyüzsögtem, és nagyon jól éreztem magamat, ezt a szeku se tudta elrontani, amikor nacionalista irredentának bélyegzett meg azon kijelentésemért, hogy a világon bárhol magyarul író alkotó a magyar irodalomban méretkezik meg, és annak részévé válik. A városi Ady Endre irodalmi körben is tevékenykedtem, többször vállaltam az élve boncolást, szerencsésen, még beszélgethettem Franyó Zoltánnal. Ennek eredménye 1982-ben a bemutatkozó kötetem Mandics György szerkesztésében. Temesváron ismerkedtem meg életem párjával, a szatmári Bezdek Erzsébettel, aki vegyész mérnök lett. Első gyermekünk, Csilla 1982-ben született, ma közgazdász, emberierőforrás-menedzser, három unokám anyukája. Ilyen sűrű esztendő azóta sem éltem meg. Az egyetemet elvé-

gezve, 1982-ben frissen föltek elektronikai mérnöknek a szatmári autóalkatrész-gyárba kerültem szervizmérnöknek. Valamennyi idő után főenergetikussá ütöttek, a legizgalmasabb időben, mert akkor már az energetikai miniszterséghez egy tábornok értett a legjobban. Amikor távozási szándékunkról értesítettük a hatóságokat, visszaminősítettek mesternek a szerszámkészítő részlegre, ahol ugyanazzal a feladattal birkóztam, mint újonc koromban. Itt szereztem szerszámkészítési és gépelemismereteimet, az ott dolgozó öreg szakikkal folytatott baráti beszélgetések során, akik ráadásul a tudáson kívül kistafiroztak vésőkészlettel, saját maguk által készített picit állványos fűróval. Úgy engedtek el, mint egy vőlegényt, vagy mint a legkisebb fiút szerencsét próbálni, azzal a különbséggel, hogy a hamuban nem pogácsa, hanem kézi-szerszámok sülték. 1985-ben született meg Boglárka leányom, ma szabadúszó iparművész grafikus. Ebben az időszakban már lapok nem fogadták az írásaimat, noha folyamatosan írtam, ezen írásaim mostanság jelennek meg nyomtatásban. 1988. augusztus 11-én költöztünk családosul Füzesabonyba, s kezdünk el dolgozni Egerben a megyei vízműnél. Füzesabonyban irodalmi önképzőkört működtettem a városi könyvtárban, ennek eredménye egy általam szerkesztett antológia és a *Kő kövön* című alkotásom 1991-ben. Eközben váltottam kiegészítő tevékenységű vállalkozói engedélyt, amellyel irányítástechnikai tervezést végeztem, a legnagyobb munkám Debrecen város ivóvízrendszerének irányítástechnikai rekonstrukciója. 1993-ban megszületett Áron, aki médiaelektronika szakos mérnök lett, most járja a mesterit. 1996-ra világossá vált, hogy az időközben elkezdett családi ház építését csak akkor tudom befejezni, ha jobban fizető állást vállalok, így elfogadtam a Culligan képviselő meghívását műszaki vezetői munkára, amelyet 2000-ig

gyakoroltam. Közben 1999-ben beköltöztünk a magunk álmodta és megépítette otthonba. Még ebben az évben hirdetés útján megismerkedtem néhány skót mérnök üzletemberrel, s 2000 szeptemberében bejegyeztettük a Datum Dynamics Hungary céget, amely az elektronikai ipar egyedi szerszámgyártója. Azóta ezt vezetem, szerencsés esetben nyugdíjba vonulásomig. Közben a Budapesti Műszaki Egyetemen gazdasági ismereteket szereztem, 2003-ban diplomáztam. Az írásban beállt a csönd, miután úgy éreztem, hogy súlyos műveltségi hiányosságok akadályoznak benne. Az önképzés nagyon lassú folyamat, ezért szervezett formát kerestem, és hallgattam két félév magyarságtudományt Miskolcon. A tananyag főbb elemei: a néprajz minden ága, művészettörténet, középkori latin, régészet, mítosz-történet, teológia, szakrális magyar irodalomtörténet. Jelesebb tanárain, akik nyomot hagytak bennem: Hegedűs Lóránt református püspök, Pap Gábor művészettörténész, Bakay Kornél régész, Molnár V. József grafikus, néplélekkutató, Kiss Dénes költő, Végvári József nyelvész, Záhonyi András írástörténész. 2010 körül találtam meg ismét a pennámot, s pótolom folyamatosan a megszakadt dolgaimat. A friss, ropogós irományaimat közösségi hálón próbálom ki, s vetem össze írásbeli szándékaimat a visszajelzésekkel. Eddig hét kötetet engedtem ki megjelenésre, még öt alakul, s készül el, ha a kimért időm megengedi.

*Füzesabony, 2018. július 4.*

Miriszlai Miklós kötetei: Sajátidő, Fáklya, Temesvár, 1982; Kő kövön, Könyvtárbaráti Társulás, Füzesabony, 1991; Fényolvasó, Gramma, Füzesabony, 2015; A Szegény Gazfi, Gramma, Füzesabony, 2017; Hatravakra, Gramma, Füzesabony, 2017; Habakukk haikuk, Gramma, Füzesabony, 2017; Szer, Gramma, Füzesabony, 2017.

**Közreadja: Bölöni Domokos**

## Nyílik az V. Kastélypark Nemzetközi Művésztelep

Július 30-án, hétfőn újra elkezdődik az alkotómunka a geryeszegi Teleki-kastélyban. Ötödször nyitja meg kapuit a patinás műemlék épületben és ihletadó parkjában működő nyári művésztelep. A tábor művész szervezői ezúttal is Knyihár Amarilla és Pokorny Attila, akik egy ideje Szentendrén élnek és dolgoznak ugyan, de a fél évtizede indítványozott és egyre népszerűbbé váló kezdeményezést továbbra is szívügyüknek tekintik, és évről évre július végén, augusztus első felében képzőművészekkel népesítik be a helyszínt. Idén július 29. és augusztus 11. között tíz hazai és anyaországi alkotó – Babinszky Csilla (HU), Csóka Szilárd Zsolt (RO), Makrai Adél (HU), Martin Henrik (HU), Öry Annamária (HU), Szanyi Borbála (HU), Osgványi Sára (HU), Bencze-Kovács György (HU), Knyihár Amarilla (HU), Pokorny Attila (RO-HU) és a MANK képvisele-

tében egy meghívott művészettörténész, Orgován Kinga (HU) – vendégeskedik a Teleki-kastélyban.

Az V. Kastélypark Művésztelep idei tematikája az ÁRNYÉK. Az ajánlott téma mind fogalmi, mind vizuális összefüggésekben, technikai megoldásokban szabadon értelmezhető, használható. Ez a gyakorlat az elmúlt táborozások során jól bevált, érdekes, változatos, színvonalas, modern munkák születtek az alkotásra fordítható aránylag rövid idő alatt. Erről a művészetszerető közönség is meggyőződhetett a kastély tágas termeiben, illetve a szabad téren rendezett tárlatokon. A művésztelep alkotó légkörét esténként szakmai előadások és pezsgő eszmecserek élik. A mostani zárókiállításra augusztus 10-én kerül sor a kastély dísztermében. Az eseményt és a tárlat anyagát Orgován Kinga kurátor (MANK) meltaja.



Knyihár Amarilla geryeszegi festménye



Pokorny Attila – landart

## Szabadtéri kiállítás szellemi nagyjainkról

**Az erdélyi magyar irodalom és szellem nagyjait idéző szabadtéri kiállítás nyílt a Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor (Tusványos) tusnádfürdői táborhelyét átszelő sétányon.**

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. által szervezett kiállításnak a kerítésre rögzített pannóin Szilágyi Domokos, Kányádi Sándor, Székely János, Sütő András, Jékely Zoltán, Ignác Rózsa, Dsida Jenő, Tamási Áron, Reményik Sándor, Áprily Lajos, Kós Károly, Benedek Elek, Kriza János, Brassai Sámuel, Jósika Miklós, Kőrösi Csoma Sándor, Mikes Kelemen, Apáczai Csere János és Dávid Ferenc arcképe látható, életrajzi adataik, valamint egy-egy tőlük vett idézet olvasható.

Balogh László, a Közszolgálati Közalapítvány elnöke a megnyitón elmondta: a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. szándéka az volt, hogy ne csak a médián keresztül sugározza, hanem az utcára is kivigye a kultúrát. Hozzátette: a *Csillagösvényen – nyelvében él a nemzet* című kiállítás képei először az idei Duna-napok alkalmával az erdélyi Torockón jelentek meg azon az utcán, amelyen a Duna-ház is áll. Hozzátette: bővíteni szeretnék a kiállítást a vajdasági, felvidéki, őrsei és kárpátaljai magyar szellem nagyjaival, és más országokba is el szeretnék vinni.

Látogatók a Csillagösvényen – nyelvében él a nemzet című szabadtéri irodalmi fotókiállításán a 29. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktáborban (Tusványos) Tusnádfürdőn 2018. július 25-én. Az erdélyi magyar irodalom nagyjait idéző kiállítást a tábort átszelő sétányon állították fel.

MTI Fotó: Veres Nándor



## Két kötet Cs. Szabó Lászlóról

**Cs. Szabó László (1905-1984) író, esszéista munkásságát a *Hazajáró lélek* című kötetben, az íróról szóló tavalyi emlékkonferencia anyagát pedig egy kiadványban adta ki a Magyar Művészeti Akadémia (MMA). A köteteket hétfőn mutatták be a Pesti Vigadóban.**

Az MMA Művészetelméleti Tagozata 2017 októberében rendezte meg emlékülését az író tiszteletére *A tág haza* címmel. Az ülés előadásainak szerkesztett tanulmányait adták közre A Magyar Művészeti Akadémia konferenciafüzetek sorozatában – fejtette ki a bemutatón Nagy Borbála Réka, az MMA Kiadó szerkesztője.

A *Hazajáró lélek* című kötetbe a szerkesztő, Szokolczay Lajos Cs. Szabó László azon irodalmi témájú, anekdotákkal és személyes jellegű történetekkel átitatott esszéit, portréit, kritikáit, glosszáit válogatta, amelyek az Irodalmi Újságban jelentek meg 1957-től.

Kucséra Tamás Gergely, az MMA főtájkára kiemelte: az akadémia a *A tág haza* című kiadvánnyal a 15. konferencia-kötetét adja ki. „Ezek az emlékülések dokumentált formában

a közönség számára ugyanúgy elérhetőek, mint újrarendelt válogatásokkal a szerzői szövegek kiadása is” – fűzte hozzá. Mint mondta: „ezzel a kettősséggel úgy gondolom, egy teljes értékű munkát mutatunk fel”.

Felidézte, hogy az író emléket a Cs. Szabó László-díj is őrzi, amelyet az MMA Művészetelméleti Tagozata ad át minden évben.

„Ha egy Cs. Szabó László-szöveget a kezünkbe veszünk, az mindig egységes és megbontathatatlan, a mai napig korszerű” – emelte ki a főtájkára. „Amilyen Cs. Szabó-kép élénk rajzolódik a műveit olvasva vagy ha munkásságát elemző konferencia-előadásokba pillantunk bele, szétválaszthatatlan az az európai, magyar értelmiségi felelősségvállalás, amely ugyanúgy megjelenik a művész, az alkotó, mint a közéleti szerepet vállaló ember munkásságában” – húzta alá.

Falusi Márton költő úgy fogalmazott: Cs. Szabó László és kortársai, a Nyugat második nemzedéke akkor értek be az irodalomba, amikor felrobbantak a műfaji határok. A kötetnek több írása is megemlékezik arról, hogy ez milyen természetesen hatott a Nyugat írói nemzedékére is.

Kiemelte: Cs. Szabó az európai és a magyar irodalmat egy nagyon integráns egységként látta. Valódi utazóként meglátogatta azokat a helyeket, amelyek szellemiségét, atmoszféráját megidézte írásaiban, így „nem csupán egy könyvtárban olvasó, kutató tudósról van szó, akinek zseniális a stílusa, hanem valóban egy olyan világról (...), aki az egész életével példát mutatott ehhez az irodalomfogalomhoz”.

„Cs. Szabó László fantasztikus személyiség volt” – emelte ki Szokolczay Lajos irodalomtörténész, aki személyes emlékeivel idézte meg az esszéista alakját. Egy igazi polihisztor, egy „tanítva tanuló ember volt”, aki folyton képezte magát – fűzte hozzá.

Cs. Szabó László író, esszéíró, kritikus Budapesten született, Kolozsváron nőtt fel. Közgazdasági tanulmányokat végzett Budapesten,

majd 1925-ben és 1926-ban a párizsi Sorbonne-on tanult, gazdaságtörténetből doktorált. 1935 és 1944 között a Magyar Rádió irodalmi osztályának vezetője volt, 1945-től a Képzőművészeti Főiskola művelődéstörténeti tanszékét vezette. 1948-ban emigrált, előbb Olaszországban, majd 1951-től Nagy-Britanniában élt, 1951 és 1972 között, valamint 1983-tól a BBC munkatársa volt. Fontos szerepet játszott a nyugati magyar irodalom összefogásában.

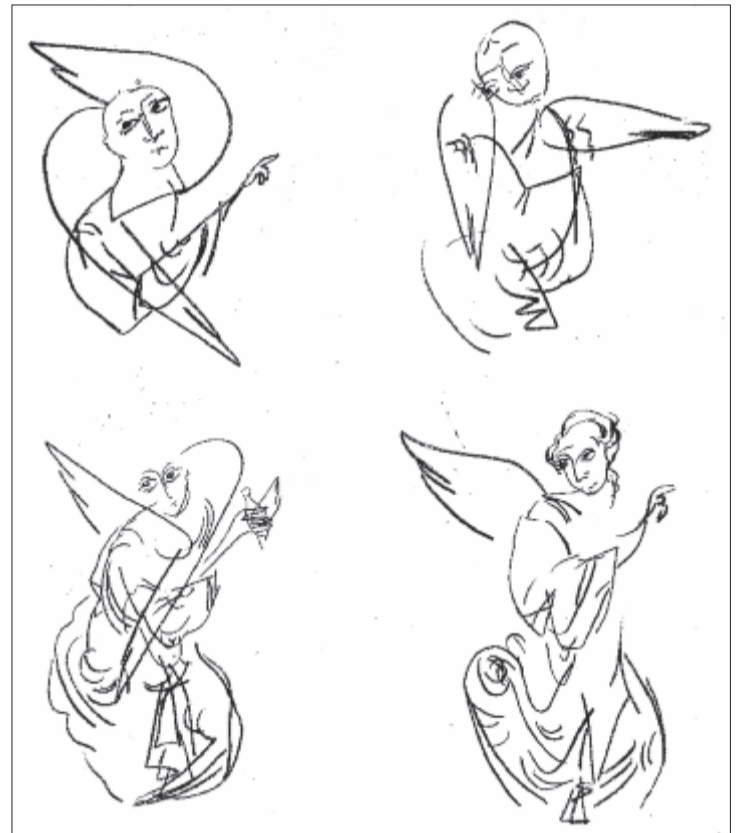


## Doina Mihăilescu csendjei

A vasárnap záruló kiállítás újra egy különleges világu temesvári festővel ismertette meg a marosvásárhelyi Art Nouveau Galéria közönségét. A művésznő, a számos nagy visszhangú hazai és külföldi tárlaton elismerést szerző festő, textilművész, restaurátor, egyetemi tanár, aki a vizuális művészetek doktori címét a pécsi képzőművészeti egyetemen szerezte meg 2003-ban Keserő Ilona irányításával, 2016-ban elnyerte a Romániai Képzőművészek Szövetsége vallásos művészeti és restauratori országos díját. Vásárhelyi bemutatkozásának a *Csendjeim* címet adta. És aki felkereste a Kultúrpalota földszintjén a kiállítást, valóban úgy érezte, különös csend és nyugalom veszi körül, ahol az ember önkéntelenül is lehalkítja, visszafogja a hangját. Mert azonnal érzékelhető a lélek békéje, egy olyan, bensőnkől fakadó lelkiállapot, amit a festmények képesek kiváltani belőlünk. Szakrális művészettel találkozunk a galériában, misztikus és mitikus elemekkel telített, jelképes képnyaggal, amelynek bizánci vétetése nyilvánvaló, mégsem kétséges az egyetemessége. Az alkotások fehérbe, légiesbe hajló színvilága, ikonszerű felépítése, a kompozíciók lényegre törő egyszerűsége, a vászon eredeti tó-

nusának, állapotának megőrzése, az egymást szervesen kiegészítő ciklusok összefonódása mind-mind lelki, transzcendens képzetet kelt. A bibliából, művészettörténetből ismerős témák, amelyek hol itt, hol ott köszönnek vissza a kiállítóterekben, ugyancsak a szakralitás sajátosságaival szembesítik a látogatókat. Ki-ki megalkothatja a maga képzeletbeli képét a festőről és mindarról, ami az alkotásokkal való párbeszéde során fontossá vált számára. Az időtlenség, állandóság jegyében született művek rövid ideig a mai hányatott sorsú, zaklatott és abszurd „emberi komédiát” is feledtetni tudják a nézőkkel. Aki többre is kíváncsi, mint amennyit a festmények, rajzok sugallnak, lapozza fel azt az elmélyült, pompás katalógust, amit a kiállítás beszercei kurátora, Oliv Mircea műkritikus állított össze „denecuprinsul”(az átfoghatatlan) címmel Doina Mihăilescurol és a komoly életművet teremtő, több mint négy évtizedes munkásságról, aminek az esszenciáját ez a marosvásárhelyi tárlat hatásosan közvetíti. (N.M.K.)

Doina Mihăilescu:  
Rajzok behunytt szemmel



## Szél borzolja Kasztília fáit

(Folytatás a 3. oldalról)

a Hansfranz Mutterbuber prózairót kereste, aki egyszer órála egy szenzációs riportot írt az Alter Wegbe, na de nem ez a lényeg, hanem amikor az ezredesi iroda ajtaja előtt várta, hogy beléphessen, és a titkár kérdően/kissé megbotráncozva vont fel a szemöldökét, amikor egy közepesen gyenge fuvalat hagyta el tomporát, mármint a Libecét természetesen, akkor felpattant az iroda ajtaja, az ezredes csak ennyit mondott, „igaz, tehát igaz”, és azonnal megírta a felmondólevelét. Elbocsátották a seregből. Mehetett, ahová csak akart. Fel is út, le is útvesztő.

Tisztában volt vele, hogy körletbeli ágy-szomszédjainak sorozatos észrevétele nyomán történt meg eltávolítása a seregből, pedig ő igazán nem tehet arról, hogy az anyáskodó természet ilyen csudás tehetséggel, légfrissítővel áldotta meg. Mondtuk már, őszinte volt, és fenntartások nélkül szerette volna művészetéből részesíteni környezetét, a sereget, a kiskatonákat és a nagy ezredeseket. Egyszer talán, álmodozott, egy igazi tábornokot is, világító lampasszal a nadrágvarrásán. De erre már nem kapott esélyt. Pedig arra számított, hogy összehozza valakivel a sors, akad majd valaki, egy magas rangfokozat a vezérkarból, aki felismeri Hundicsek Libec különleges adottságát, és a haza védelmében fogja hasznosítani. Ő lesz egy meghatározott frontszakaszon, ahol elkeseredett közelharccra kerül sor. Ilyenkor majd az előző nap estszentületében ipari-mezőgazdasági és kulturális mennyiségű paszulyt (gránát, tarkabab, sima fehér fuszulykát) kap vacsorára. Mondhatni bebetetik, betöltik és a közelharc során követi el a gáztámadást, amelyet semmiféle genfi konvenció nem tilt. Mert még soha nem kapott útlevelet Svájcba – igaz, meg sem merte kockáztatni a visszautasítást –, és a genfi tó partján ártatlan és tetetett együgyűséggel nem süthette el titkos fegyverét. Csúcsidőben. Arra roppant kényes volt, hogy gyerekek ne legyen halló- és érzőközelben. Elénken emlékezett még arra, hogy ha nem akart felelni, csak egyet pukkantott, és menten kidobták az osztályból. Ennek következtében azzal dicsekedett, hogy egy iskolai év alatt évharmadonként mindig más iskolában folytatta elemi és középfokú tanulmányait. Nyugodt szívvel kijelenthetjük, hogy osztályidegen volt.

Már kora gyermekkorában felfigyelt a család különleges adottságára. Hat testvére közül csak rá hullott ekkora áldás vagy átok. Anyja, aki költői lélek volt, nem nevezte volna nevén a családi ájulások eredőjét, ilyenkor ábrándosan annyit jegyzett meg: „szél borzolja Kasztília fáit”, ami valami régi spanyolos film címe volt, apuskával ketten láthatták a Bolhás moziban. Egy váci genetikusnak, maga sem érti, mi okon, feltárta kiemelkedő/súlyos tehetségét, a *purc* szót használva fogalmi kapaszkodóként. Kiderült, hogy a derék anyaországi génekürkés nem

érti, nem ismeri a szót. Így kénytelen volt megnevezni az ürügyűrűfűt vagy alfarhang szótári alakját.

A pofonvágós eset, amelyről ügyiratunk elején beszámoltunk, természetesen nem maradt visszhangtalan a város falai között. Kiszökött. Írt róla bulvársajtó és a mellékutcai komoly napi- és hetilapok, vasárnapi mellékletekben kommentelték, még a kormány könyomatosában is helyet kapott. A köztársasági őrezrednek szigorúan meghagyták – az eligazításon fényképét is köröztették, személyleírása a különleges gárdaezred minden egyedének márványbőr zubbonya zsebében lapult, mi több, az egyik titkosszolgálati művelet során valakinek sikerült teljesen diszkrétan szagmintát is vennie abból a körletből, ahol évekkel azelőtt szolgált –, nem szabad az elnöki palota 60 méteres körzetébe beengedni, s ha mégis feltűnne, azonnal le kell fogni. Az erőszak bárminemű alkalmazása a nevezettel szemben megengedett. Ám erre, tudomásunk szerint, soha nem került sor.

Csak találgatni lehetett, miért, mi okból tette. Mi készítette erre, hiszen az előadó kiválóságát világszerte elismerték, sajtója egyenletesen emelkedő hangnemből dicsőítette, már minden jelentősebb hangversenyteremben megfordult, virtuozitását úgyszólván valamennyi nevesebb és alparibb főiskolán, konzervatóriumban és művészetpalackozóban igyekeztek a tanítványok, zenerajongók, tehetségtelen kezdők és akarnok botkezüek fejébe és – ne féljünk a képzavarától! – kezébe tölcserézni. A város nagy pénzeket pengetett le a művész impresszáriójának, hogy legalább egy estén hallhassa őt élőben a zeneszeretők melománias közérzete.

Hundicsek Libec is kíváncsi volt a teljesítményre, művészeteket befogadó kebelében volt éppen egy akkora szabad űr, amelybe gond nélkül beleillett volna Walter vander Vogelfart zongor- és hegedűjátzmája. Egy reggel postaládájában vékony, fehér, kézzel címzett borítékot talált. Csupán megszokásból nézett bele a pléhdobozba, hiszen évek óta senki sem írt neki sem képeslapot, sem levelet, pénzesutalványok sem érkeztek címére, csupán a hivatalok ontották változatlan egykedvűséggel a számlákat, fizetési meghagyásokat, büntetőcédulákat. A borítékban egy jegy volt a holnaputáni vander Vogelfart-koncertre. Hatodik sor, bal négyes zsöllye. Innen kitűnően szemléltető majd a szolista éppen működötetett végtagja. Mindig tetszett neki ez a zsöllye szó. Soha senki nem használta már, csupán a kulturális célzatú művelődési otthon kopott házinyomdájá. Emlék még a magyar világból. Nem tudta, ki csúszathatta be postaládájába, de akaratlanul is hálás volt az illetőnek. Nem volt előre eltervezett, kifundált botrányterve, amúgy sem állt semmi más a szándékában, mint élvezni az élvezhetőt, el-lazulni, felüdülni, mélyen belemerítkezni a zeneművészet egyetemese csobogásába.

Mintha egy japán szupervonat mellékhelyiségében ülne. (Így képzelte.)

A koncert nem kezdődött pontosan. A hangverseny közönsége szmokingban, mélyen dekoltált és dekorált egyenruhában diszkrétan zsi-bongott, olykor áttörte a terem légköbmétereit egy-egy hangolódó hegedű, Pulitzer Donáld, az elsőhegedűs megütögette a c hangot a zongorán, ekkor erősebben kezdtek el fájdalommentesen gyantázni, virgonkodni a vonosók, a tubás jelezte, hogy megjött Mezőnyékládról, és mindenkinek hozott két fej hamisítatlan mezőnyékládi fokhagymát, amiből a zenekar tagjai eszméletlenül finom *muzsdejt* delejezték ki, a kornétás kornétázott, a dobos feldobta ütőit, ahogyan egy Depeche Mode-koncerten látta, és tovább etceteráztak-citeráztak a karmester és szólítsa beléptéig. Taps, meghajlás, előjáték, a vendég nekiesik a hangszernek. A ver-zajgot ez a kiszámíthatatlan mozdulat teljesen váratlanul éri.

Azt talán nem is említettem – vallotta utóbb barátunk a vizsgálóbírónak –, hogy mindenféle testszagra roppant érzékeny vagyok. Azonnal megérezem, kiszűröm. Van bennem valami, talán egy szerkezet, ami a szagokat elemzi, osztályozza, helyre rakja. És ez kurvára megnyugtat. Furcsa, elismerem, főleg attól, aki ekkora teljesítményekre képes. Igen, én megérezem a szomszédaim szagát, nem azt, amikor lecsót főznek vagy kocsonyát. Erre akármelyik közember képes, ebben semmi kunszt sincsen. Olyan vagyok, uram, mint egy felfokozott nyomozókutya. És az az érdekes, hogy egyiktől sem undorodom, visolygok, meg ilyesmi. Azt mondja, hogy még szép. Hát igen, különös lény az ember. Persze, tisztában vagyok, hogy ezek közhelyek, de hát csupa közhelyekből vagyunk összerakva. Csupán az összerakás módzatai, mértéke, vegyülete, ötvözete,

keveréke más és más. Ez adja meg a közönséges egyediséget.

Amint megérezte a színpadról áramló illatot, amint az orrlukai kitágulva érzékelték az éremlyítő, elandalító szagot, a hullámokban terjedő lenyűgözést, illatbűvöletet, rögtön tudta, hogy ez a művész sikerének titka. Mindenkint magához édesget, odaránt, ámulatra, élvezetre, majd tapsra ingerel. Rabjává teszi a közönséget. Szó sincs kiválóságáról, fenéket a játéka, a tudása. A kukába a virtuozitásával. Megvakítja az embereket. Bunkóvá teszi őket. Zenét hallgató tuskók lesznek. A tehenek leg-alábbis jobban tejelnek Mozart zenéjére. Na de ezek?! Ezek fizetnek. Rengeteg pénzt áldoznak e szélhámos játékmesterre. Azt hiszik, hogy nagy művészetet kapnak a pénzükért, holott a pódiumon magát produkáló bűvész halójába esnek. Még csak nem is vergődnek.

Szerencsére őt nem érintette meg a család. Körülnézett a teremben. Csupán ő nem sercegett a saját zsírjában.

És ő, gondolta, majd hangosan is ki-mondta: ő végül is megbotráncozást kelt. Legfennebb a külvárosok leggonoszabb sikátoraiban arathatna hasonló babérokat. Azt mondták, a hadseregben mindenki mindent kibír. A hálókban elviselhetetlen a bűz, nincs az a szaghalott újonc, aki két hónapnál tovább bírja. Vagy elkötik az orridegeket, vagy elsatnyulnak. Ot két év után üzték ki. Pedig kész lett volna bezupálni. Hivatásos akart lenni... örültebb pillanataiban.

Ekkor állt föl és férközött oda a szélhámoshoz. A szellentés hamisítójához. Aki hozzá hasonló, de mégis teljesen más elő- és ellenszéllel, hatásfokkal. És lehúzott két hatalmas pofont az ellenfélnek. Katalónia fáit meg sem moccantak.

Higgye el, bíró úr, soha jobban nem éreztem magam, jelentette ki, és pontot tett a valóság végére. A maga módján.

## Versenyben az Arany Leopárdért

**Szeptembertől látható a magyar moziban Kenyeres Bálint első nagyjátékfilmje, a Tegnep. Az alkotás a 71. Locarnói Filmfesztivál Cineasti del presente című versenyprogramjában debütál, ezzel 11 év után az első magyar film, amely versenybe száll az Arany Leopárdért – közölték az alkotók az MTI-vel kedden.**

A nemzetközi szereplőgárdával 2016-ban, Marokkóban forgatott film noir történetének középpontjában egy svájci üzletember áll, aki fiatalkori szerelmi kalandja után húsz évvel tér vissza az észak-afrikai országba. Az üzleti út azonban hamar rejtélyek labirintusába vezet, ahol múlt és jelen végzetesen összefonódik.

A Before Dawn című rövidfilmjével Európai Filmdíjat nyert rendező szerint a film rejtélyének forrása nem a főszereplő számára idegen közeg, hanem őnmaga. „Nem a hosszú árnyakban és a sötét sarkokban kell keresni a megoldást. Lényegében a krimi szép lassan egy belső krimivé, egy pszichológiai drámává alakul át” – idézi a közlemény Kenyeres Bálintot.

A nemzetközi színészgárdával készült film főszereplője a román Vlad Ivanov, akit leginkább a cannes-i Arany Pálma díjas 4 hónap, 3 hét, 2 nap című filmből vagy a Toni Erdmannból ismer a közönség. A főbb szerepekben Jacques Weber, Féodor Atkine, Djemel Barek, Jo Prestia, Johanna ter Steege, és a Timbuktaból ismert Toulou Kiki láthatók.

A Tegnep magyarországi bemutatója szeptember 13-án várható, a budapesti és vidéki mozikon kívül számos alternatív helyszínen rendeznek majd közönségtalálkozóval egybekötött vetítést – olvasható a közleményben.

## Sógor Csaba: a mi jövőnk egyértelműen egy keresztény Európában képzelhető el

**„Saját keresztény alapértékeinket kell megerősíteni ahhoz, hogy szembe tudjunk nézni a kihívásokkal, ezért a puha kereszténységtől kell elsősorban féltünk Európát. A mi jövőnk egyértelműen egy keresztény Európában képzelhető el” – hangsúlyozta Sógor Csaba csütörtökön Tuszványoson, a Lőrincz Csaba-sátorban szervezett Az európai jobboldal jövője című panelbeszélgetésen.**

Az RMDSZ-es európai parlamenti képviselő a panelbeszélgetés keretében rámutatott: a legfontosabb, hogy felismerjük: az Európai Unió morális válságban van. „Elsősorban nem a muzulmán közösségtől és magától az iszlámtól kell féltünk Európát, hanem jóval inkább a puha kereszténységtől. A saját alapértékeinket kell megerősíteni ahhoz, hogy szembe tudjunk nézni a ránk váró kihívásokkal. Egyszerűen a keresztény identitáshoz kell visszatérnünk, amely az élet tisztetét, a munka becsületét és a távlatokban való gondolkodást is jelenti. Ebben

a küldetésünkben pedig az európai jobboldalra rendkívüli szerep hárul” – mondta. Hozzátette: a mi jövőnk egyértelműen egy keresztény Európában képzelhető el, amely képes megvédeni határait, és amely nem nemzetállamokban, hanem erős nemzetekben gondolkodik.

Sógor Csaba ugyanakkor kifejtette: közel 15 év kellett ahhoz, hogy sikerüljön elérni az Európai Parlamentben, hogy végre ne születessenek olyan uniós dokumentumok, amelyek nem térnek ki külön a nemzeti kisebbségek helyzetére. „Ennek ellenére viszont még mindig azt tapasztaljuk, hogy bátrabban kell fellépnie Európának az őshonos nemzeti kisebbségek védelmében. Ebben a folyamatban az RMDSZ és a FUEEN európai kisebbségvédelmi kezdeményezésének is az európai jobboldal lehet a zászlóvivője” – mondta.

Az EP-képviselő emlékeztetett, ma is érvényes, amit Márai Sándor 1947-ben írt le az *Európa elrablása* című művében: a legnagyobb gond, hogy Európa elvesztette hivatástudatát, azaz nem tudja, hogy mit akar a világban, de azt sem,

hogy mit akar önmagával. Sógor Csaba szerint ezt a hivatástudatot kell visszaadni, ebben pedig a jobboldal felelőssége szintén elvitatlan. „Nem állhat csupán abból a jobboldal feladata, hogy legyőzze és megsemmisítse a baloldalt, hanem képesnek kell lennie arra, hogy megoldásokat nyújtson a társadalom egésze számára, és ezek mentén a maga meggyőződésének irányába terelje a szélsőjobb, vagy éppen a baloldal felé igyekvőket” – nyomatékosított.

Az európai parlamenti képviselő meghívottja volt Szilágyi Zsolt, az Erdélyi Magyar Néppárt elnökének moderálásával zajlott tusványosi találkozónak. Ezen Hídvégi Balázs, a Fidesz kommunikációs igazgatója, Kósa Lajos országgyűlési képviselő, a Fidesz országos kampányfőnöke, Dries van Langenhove, a legnagyobb belgiumi ifjúsági szervezet Shield and Friends nevű mozgalomának vezetője és Szabó Dávid, a Századvég Alapítvány kutatási igazgatója arra a kérdésre kereste a választ, hogy mi lehet az európai jobboldal jövője és van-e kiút a jelenlegi értékválságból. (közlemény)



## Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

**A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR** 2018. augusztus 15-én versenytárgyalást szervez a következő tevékenységekre: VALUTAVÁLTÁS, KÖZÉLELMÉZÉS, AUTÓKÖLCSÖNZÉS. A feladatfűzet a repülőtér székhelyen átvehető 2018. július 30-tól augusztus 9-én 16 óráig. Az ajánlatok benyújtásának határideje: 2018. augusztus 10-én 16 óra. Bővebb felvilágosítás a 0749-014-465-ös telefonszámon vagy a [www.transylvaniaairport.ro](http://www.transylvaniaairport.ro) honlapon. (sz.-I)

**SZAKKÉPZETLEN MUNKÁST** alkalmazok ÉPÍTKEZÉSBE. Tel. 0723-039-561. (9588-I)

**A PROELCONS KFT.** sürgősen alkalmaz GÉPLAKATOSOKAT, FESTŐKET, HEGESZTŐKET és SZAKKÉPZETLEN MUNKÁSOKAT. Tel. 0265/256-188, 0744-556-236. (62527-I)

**JAVÍTÁS, VAKOLÁS, FESTÉS, KÉSZRE DOLGOZÁS, PADLÓ- és FALICSEMPÉZÉS.** Tetőjavítás, csatornázás. Tel. 0726-638-909. (sz.-I)

**FELVESZÜNK** B kategóriás SOFÓRT és SEGÉDMUNKÁST ÁRUKIHORDÁSRA a megye területén. Tel. 0752-214-442. (20332-I)

**A Mureș Insolvency SPRL** (Marosvásárhely, Ghe. Avramescu u. 4. szám), az újrászerveződés alatt álló **Foraj Sonde Rt.** csődbiztos,

### nyilvános árverést szervez

32 darab 3x0,5 m-es kőlap eladására. Kikiáltási ár: 80 lej + héa/darab.

A nyilvános árverésre **augusztus 3-án 13 órától** kerül sor a csődbiztos székházában, és hetente péntekenként megismétlik ugyanabban az időpontban, a javak értékesítéséig. Az árverésen részt vehetnek azok a magán- és jogi személyek, akik/amelyek kifizetik a kikiáltási ár 10%-át képező garanciát és a részvételi díjat 24 órával az árverés kezdete előtt.

Bővebb felvilágosítás a csődbiztos 0265/269-700, 0745-146-096, vagy az adós 0736-444-657-es telefonszámán.

**A Mureș Insolvency SPRL** (Marosvásárhely, Ghe. Avramescu u. 4. szám), az újrászerveződés alatt álló **Foraj Sonde Rt.** – Maros megye, Ernye község 630. szám – csődbiztos

### nyilvános árverést szervez

a következő javak eladására:

– MR 7000 XS fűróberendezés, kikiáltási ár: 1.850.000 USD + héa. A berendezés leírásának részletes listája tanulmányozható a csődbiztos székhelyén.

A fűróberendezés Törökországban, Canakkale helységben van, a vevőre hárul a hazaszállítás és a vám költsége.

A nyilvános árverésre **augusztus 3-án 13 órától** kerül sor a csődbiztos székházában, és hetente péntekenként megismétlik ugyanabban az időpontban, a javak értékesítéséig. Az árverésen részt vehetnek azok a magán- és jogi személyek, akik/amelyek megvásárolják a feladatfűzetet, kifizetik a kikiáltási ár 10%-át képező garanciát és a részvételi díjat 24 órával az árverés kezdete előtt.

Bővebb felvilágosítás a csődbiztos 0265/269-700, 0745-146-096, vagy az adós 0736-444-657-es telefonszámán.

## Székely István: azt akarjuk, hogy Romániában jogállam működjön

„Az RMDSZ célja, hogy olyan bűnüldözés és igazságszolgáltatás legyen Romániában, amely hatékony, de amelyet a mindenkori politikai ellenfelekkel szemben nem lehet politikai eszközként felhasználni. Mi azt mondjuk: nyerve el méltó büntetését az, aki a törvény ellen vét, de ne sérülhessenek meg azok az emberi jogok, amelyeket oly nehezen sikerült a 1989-es változás után kivívni” – hangsúlyozta Székely István, a szövetség társadalomszervezésért felelős ügyvezető alelnöke csütörtökön Tuszványoson.

A *Mély állam és politika – Vita a román igazságszolgálati reformról* című panelbeszélgetést követően Székely István beszámolójában elmondta: egyetértés volt a beszélgetőpartnerek között az igazságszolgáltatás problémáival kapcsolatban, valamint ezek forrásával. Történelmi távlatból világosan látszik, hogy Traian Basescu államfő mandátuma alatt alakult ki az igazságszolgáltatás, az ügyészség és a titkosszolgálatok összefonódása, az a rendszer, amely a biztonságért cserébe a szabadságjogokról való lemondást kérte – tette hozzá az RMDSZ ügyvezető alelnöke.

„Azt is lehet mondani, hogy Romániában jelenleg kettős hatalom van: van egy stabil parlamenti többség, ami a kormány erejét képezi, és ott van az államelnök, akinek a tit-

kosszolgálatok és a külpolitika területén van hatásköre, aki ezeket a hatásköröket politikai célokra is használja. Az igazságügyi reform, amit az RMDSZ támogatott, éppen ezt kívánja megátolni” – nyomatékosított Székely István.

Ismertette azt a három igazságügyi törvénycsomagot is, amelyből kettőt támogatott a szövetség. „Meggyszavaztuk azt, amelyek az igazságszolgáltatás szerkezetét, eljárás rendjét, belső szabályait gondolja újra, azt is, amely a büntetőeljárás rendjén módosított. Évek óta mondjuk: szükség van egy rendes, működő igazságszolgáltatásra. Az RMDSZ nem támogatja a visszaéléseket, az alaptalan lehallgatásokat, a titkosszolgálati befolyást. Rendet kell tenni: az ügyész nem egyenrangú a bíróval, a titkosszolgálat ne szóljon bele az igazságszolgáltatásba. Az európai normákat törvénybe kell ültetni. Az ártatlanság véelme legyen garantált, senkit ne bélyegezzenek meg addig, amíg végleges bírósági döntés nem születik. Meggyőződésünk, hogy ezek a változtatások jobbá, demokratikusabbá teszik Romániában az igazságszolgáltatást. A büntető törvénykönyv végső változatát viszont nem tudtuk támogatni, mivel több vállalhatatlan elemet tartalmazott” – mondta Székely István. (közlemény)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

**TÉGLAHÁZ** eladó Nyomáton, 10 km-re Marosvásárhelytől: 2 szoba, konyha, kamra, fürdőszoba, pince. 17 ár telek, gyümölcsfák, szőlő, aszfaltozott út. Minden, ami benne van, benne marad. Ára: 20.000 euró, alkudható. Tel. 0746-364-027. (9631)

**ELADÓ** 2-es, 3-as váltóke. Tel. 0745-404-666. (9535-I)

**TŰZIFA** eladó házhoz szállítva. Tel. 0757-626-019. (9406)

**ELADÓ** tűzifa. Tel. 0749-465-511. (9664)

### MINDENFÉLE

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (9049)

**TETŐFEDÉS** cseréppel vagy Lindab lemezzel, készítünk teraszt fából és vállalunk bármilyen kisebb javítást. Tel. 0749-798-244. (9604-I)

### MEGEMLEKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk július 28-ára, amikor a kegyetlen halál elszakította tőlünk a szerető édesanyát, **RÁKOSI IRÉNKÉT**. Tíz éve itt hagyta minket, hiányod pótolhatatlan. Nyugodjál békében! Emléked őrizi fiad, Mezei Albert (Berci), menyed, Anci, unokáid: Bercike, Lehel, unokamenyeid: Zsuzsa, Krisztina, dédunokáid: Tamás, Előd, Boti és Bence. (9515)

Bánatos szívvel emlékezünk július 28-án szeretett édesapánkra, **BODONI GYULA** nyugdíjas közigazdászra halálának 8. évfordulóján. Sohasem felejtünk el. Lány, fia, családjukkal. (9618)

„Derűs szívének fénye úgy ragyog túl az időkön és világon, Mint az égen az örök csillagok.” Szívünk örök fájdalommal emlékezünk július 29-én **VARRÓ GELLÉRTRE** korai eltávozásának 16. évfordulóján. Drága szép emlékét féltve őrizzük szívünkben. Szeretnei. (9554-I)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága férj, édesapa, nagyapa, após, rokon és jó ismerős,

#### NAGY FERENC

életének 94. évében örökre megpihent. Temetése július 28-án, szombaton 13 órakor lesz a magyardellői református temetőben. Emléke örökké élni fog szívünkben. Nyugodjon békében!

Fájó szívvel búcsúznak: felesége, lányai, veje, unokája és családja. (9635-I)

Szomorú szívvel búcsúznak szomszédunktól, **MAGYARI ADALBERTTŐL**. A Koós Ferenc u. 21-es tömbház lakói. (9640-I)

### RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

A Bioeel munkaközössége őszinte részvétét fejezi ki Dálnoki László kollégánk **ÉDESAPJA** elhunytá alkalmából. Nyugodjon békében! (sz.-I)

**ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ**

AZ  
ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ  
állást hirdet

**Híradós szerkesztő-műsorvezetői**  
feladatkör ellátására, meghatározatlan idejű teljes munkaidőre.

**ELVÁRÁSOK:**

- felsőfokú végzettség (szakirányú végzettség, előny)
- fejlett beszéd, szövegalkotási- és íráskészség
- számítógép-felhasználói ismeretek
- felsőfokú román nyelvtudás

**ELŐNYT JELENT:**

- médiában szerzett releváns szakmai tapasztalat
- magabiztos, kellemes megjelenés
- felsőfokú idegennyelv-ismeret
- kiváló kommunikációs és problémamegoldó készség

**AMIT KÍNÁL:**

- fiatal, dinamikus munkaközösség
- jó munkakörülmények
- végzettségnek és szakmai tapasztalatnak megfelelő bérezés
- megbízható, stabil munkahely

A részletes szakmai önéletrajz leadásának határideje:  
**2018. augusztus 5.** Jelenkezni az [allas@erdelyi.tv](mailto:allas@erdelyi.tv) email címen lehet.

**Spălătorie și detailing auto**

**Beltrand**

**autómosó és -kozmetika**

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
**Predeal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

Törzsgyűjtés Marosvásárhelyen **88. sz.** | Gyűjtés Szászrégenen **102. sz.**

**r . a . d . i . o**

**FASTA**

Helyszín Szászrégenen **94.2. sz.** | Helyszín Gyűjtés Szászrégenen **104.3. sz.**

#### FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
  - információ - 118-932
  - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
  - gyermekeknek - 0265/210-177
  - 0265/212-304
  - 0265/312 436
  - 0265/250-120
  - 0265/263 351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed
  - járobeteg-rendelő: - 0265/250-344
  - 0756-468-658
  - 0729-024-380
  - Labor - 0751-114-307
  - e-mail: [marmed@marmed.ro](mailto:marmed@marmed.ro), [www.marmed.ro](http://www.marmed.ro)
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
  - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
  - közönségszolgálat - 0265/208-888
  - központ - 0265/208-800
  - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távforgalmi szolgálat - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

#### Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- [www.maori.ro](http://www.maori.ro) e-mail: [info@maori.ro](mailto:info@maori.ro)
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Interlours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

agenția de turism

**World Travel Shop**  
utazási iroda

**TUNÉZIA**  
augusztusi indulással

**Palmyra Beach 3\* All Inclusive 380\* eurótól**

**Marhaba Palace 4\* All inclusive 390\* eurótól**

**Club Thapsus 4\* All Inclusive 392\* eurótól**

**Marhaba Club 4\* All Inclusive 386\* eurótól**

\*Az árak tartalmazzák a szállítást repülővel Kolozsvárról,  
7 éjszaka szállást a hozzá rendelt ellátással, transzfereket, idegenvezetést.  
Az árak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és az egészségügyi biztosítást.

Hard Filmson (Kolt) Blănița u. 17. szám | Tel: +4 0265 26 99 00 | Mobil: +4 0748 26 99 00  
[www.worldtravelshop.ro](http://www.worldtravelshop.ro)

**NUMAI**  
DIN INGREDIENTE NATURALE

**Timko**  
CSAK  
TEMESZETES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek  
természetes  
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

**ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ**

**KULTÚRCSEPP**  
csütörtök 20:30

**MEGJELENT**  
Gunagriha új könyve!

**Tanuljunk Istenül**

Gunagriha előadás jegyzetek

**Gunagriha**

**Keresd a KOBÁK könyvesboltokban**  
**Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám**  
**Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám**

**ABA-NOVÁK**  
Vilmos,  
**NAGY**  
Imre  
és művészbárataik

**CSÍKI SZÉKELY MÚZEUM**  
2018. 05. 17. – 08. 31.

FŐTÁMOGATÓK

**otpbank** **Perla Harghutei** **Székelyhaz**

MÉDIAPARTNER